

10 ans !

09 JUILLET
> 14 AOÛT
2022

*Saint-Nicolas-la-Chapelle
Crest-Voland
Notre-Dame-de-Bellecombe
Gilly-sur-Isère
La Giétaz
Flumet*



**FESTI'
VAL
D'ARLY**

Programme



L'association **ART ET CULTURE EN ARLY** a été créée le 30 avril 2014.

Elle a pour objet la promotion des cultures artistiques et patrimoniales dans le Val d'Arly. Elle organise en concertation avec les partenaires associatifs et institutionnels du Val d'Arly : des spectacles, des concerts, des stages de formation, des expositions, le Festi'Val d'Arly, des animations autour des carillons et des orgues du Val d'Arly...

INFORMATIONS ET CONTACT

Office du Tourisme du Val d'Arly 147 rue du Mont-Blanc 73 590 Flumet

Le Shamrock 73 590 Flumet

Bar Le Savoy 73 590 Saint-Nicolas-la-Chapelle

www.artetculture-arly.org

art.et.culture.en.arly@gmail.com

LES LIEUX DU FESTIVAL

Église Saint-Pierre-Aux-Liens 73590 La Giétaz

Église de la Nativité-de-Notre-Dame 73590 Crest-Voland

Église Saint-Théodule 73590 Flumet

Église de la Nativité-de-Notre-Dame 73590 Bellecombe

Espace du Marteray 73590 Saint-Nicolas la Chapelle

Atrium 73200 Gilly-sur-Isère

TOUS LES CONCERTS SONT ENTRÉE LIBRE, PARTICIPATION LIBRE AUX FRAIS

SAMEDI 09 JUILLET, 20H

—
ESPACE DU MARTERAY
SAINT-NICOLAS-LA-CHAPELLE



LOUIS GALLIOT & BARBARA GLET

BARBARA GLET GUITARE, COMPOSITION, ÉCRITURE, CHANT ET RÉCIT, **LOUIS GALLIOT** CONTREBASSE, VIOLE DE GAMBE, COMPOSITION, ARRANGEMENTS, CHANT ET RÉCIT

ELLES & LOUIS

Un concert-road movie, une aventure pour baroudeurs des territoires intimes.

Eléa part au volant de son van J5 blanc 1994. À bord, un fatras de cordes, vocales et métalliques : une contrebasse, une viole de gambe, une guitare, et deux voix. Celles de Louis et Barbara qui incarnent, entre récit et chansons, toutes les voix dans la tête d'Eléa : la grand-mère, l'ex, la radio, la caissière, les questions suspendues.

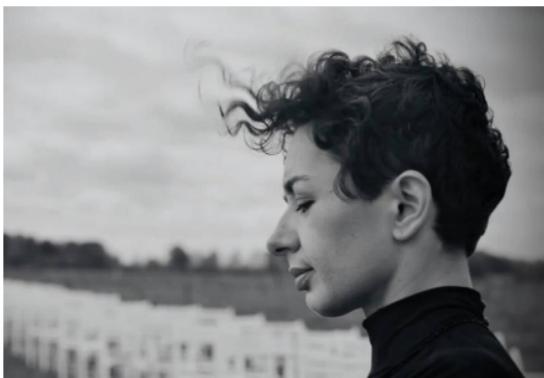
Aide à l'écriture du spectacle : David Farjon, Cie Légendes Urbaines et Guy Prunier, Cie Raymond et Merveilles.

Aide à la mise en corps et en espace : Patrick Gautron, Cie Tout est mû.



MARDI 12 JUILLET, 20H

—
**ÉGLISE SAINT-THÉODULE
FLUMET**



SASHA MOROZOVA RÉCITAL DE PIANO

UNE NOTE SUFFIT PARFOIS POUR COMPRENDRE QUE VOUS ÊTES EN VIE

Ainsi, poursuit Sasha Morozova : « À partir de cette note, quelque chose naît, et jour après jour, vous devenez plus fort ».

Pour son récital, elle jouera plus d'une note ! proposant des pièces musicales qu'elle écrit pendant la guerre de l'Ukraine au cours des 8 dernières années. Elle ne donne pas de noms à ces compositions : parfois, une musique est remplacée par une autre. C'est comme une rivière qui coule... La musique de Sasha est une prière pour sa patrie, pour tous ces hommes morts et pour ceux qui se battent, pour l'indépendance de son Ukraine natale. Elle fait souvent référence à ces gouttes d'eau qui finissent par devenir des torrents puissants et un océan. Sa musique n'est pas sans rappeler les tableaux impressionnistes qu'elle dit aimer à contempler...

Sasha Morozova est née en 1982 à Kiev en Ukraine. Pianiste et compositrice, elle est diplômée de l'Académie nationale de musique de Kiev où elle a fait ses études musicales. Artiste reconnue, elle a obtenu de nombreux prix à Kiev et lors de concours internationaux de musique (en Italie, en France et en Grèce). Grâce à sa professeure de piano Ludmila pour laquelle elle éprouve admiration et reconnaissance, elle aborde le répertoire classique puis étend son répertoire au rock et à l'électronique expérimentale. Elle écrit pour le théâtre et le cinéma, joue dans des bars, des festivals....Jusqu'au jour où l'Ukraine en guerre la contraint à l'exil. Accueillie en Haute-Savoie, elle est heureuse d'y trouver toit, travail, et amitiés. Sasha dit jouer pour aider son pays, dont la pensée ne la quitte jamais.

VENDREDI 15 JUILLET, 20H

—
ÉGLISE DE LA
NATIVITÉ-DE-NOTRE-DAME
CREST-VOLAND



QUATUOR BEDRICH

JACQUES GANDARD VIOLON, **AYA HASEGAWA-SABOURET** VIOLON
JULIEN GABEN ALTO, **AURÉLIEN SABOURET** VIOLONCELLE

LES PÈRES FONDATEURS DU QUATUOR À CORDES

JOSEPH HAYDN *Quatuor «Les Quintes», opus 76 n°2 en ré mineur (1797)*

FELIX MENDELSSOHN *«Romances sans paroles» (arrangement Jacques Gandard)*

LUDWIG VAN BEETHOVEN *Quatuor «Les Harpes» opus 74 (1809)*

Fondé en 2002, le **Quatuor Bedrich** est un quatuor à cordes traditionnel et une formation de chambre atypique. Les Bedrich ont produit de nombreux spectacles alliant leur art à d'autres formes artistiques, tels la danse, le mime, la peinture, le cinéma...

Certaines de leurs créations, comme *Des Mots & des Notes*, *La Jeune Fille & la Mort*, *Frémissements de Lune* (Haïkus, calligraphie japonaise) leur ont permis de parcourir les scènes européennes (Cité de la Musique, BNF, Festival d'Avignon, BOZAR à Bruxelles, Arsenal de Metz...). Le Quatuor Bedrich a collaboré avec les Jeunesses Musicales de France. En 2016, il a sorti son premier album, *Sérénades Interrompues* qui met en avant une particularité importante de son activité : l'art de l'arrangement et de la transcription. Il sort en 2019 son deuxième album *Minstrels*, sur le thème de la danse et du voyage.

MARDI 19 JUILLET, 20H

—
**ÉGLISE SAINT-THÉODULE
FLUMET**



LE QUATUOR BEDRICH & MIKIKO FUKUDA SOPRANO

MÉLODIES FRANÇAISES & JAPONAISES

Mélodies pour chant et quatuor à cordes de Debussy, Fauré, Chausson, Poulenc, Takemitsu, Yamada... (arrangements Jacques Gandard)

GABRIEL FAURÉ *Quatuor à cordes*, op. 121

Mikiko Fukuda est née à Tokyo. Diplômée du Kunitachi College of Music, elle obtient ensuite un diplôme d'interprète au Conservatorio Superior del Liceu en Espagne. Puis elle étudie en France avec la grande Mady Mesple pendant quatre ans.

Elle sort en 2016 un album, *Nos souvenirs qui chantent* autour d'un répertoire de mélodies, d'opérettes et d'opéras français.

Mikiko Fukuda est membre du Nikikai Opera Theatre de Tokyo.

JEUDI 21 JUILLET, 20H

—
ÉGLISE NOTRE-DAME DE LA
NATIVITÉ DE BELLECOMBE
NOTRE-DAME-DE-BELLECOMBE

VENDREDI 22 JUILLET, 20H

—
ÉGLISE SAINT-PIERRE-AUX-LIENS
LA GIETTAZ



CHŒUR ÉPHÉMÈRE DU VAL D'ARLY **FRÉDÉRIC PINEAU** DIRECTION

SOUTH AFRICA

CHANTS TRADITIONNELS D'AFRIQUE DU SUD
PIANO, CHŒUR ET PERCUSSIONS

Le Chœur éphémère du Val d'Arly est formé d'une quarantaine de choristes venus de toute la France et des 2 Savoie. Il est placé sous la direction de Frédéric Pineau, directeur artistique et musical du Chœur de Chambre de Rouen, du Chœur d'Oratorio de Paris et du Chœur du COSU (Chœur et Orchestre Sorbonne Université).

Frédéric Pineau est également chef de chœur à la Philharmonie de Paris et chanteur aux Chœurs de l'Orchestre de Paris. Pour cette session Frédéric Pineau a choisi d'approfondir des œuvres extraites du recueil *Wake up, Africa* de Laurenz Maierhofer, jeune compositeur autrichien ainsi que des œuvres du répertoire traditionnel d'Afrique du Sud et de l'Est.

Le Chœur éphémère du Val d'Arly est accompagné au piano et aux percussions par **Anne Isambert**, chef de chœur à Tours et percussionniste, et **Guillaume Saint-Pierre**, DEM de Percussion du Conservatoire d'Issy-les-Moulineaux et Master en Musicologie de l'Université de Paris VIII. Ils sont tous les deux titulaires du Diplôme Universitaire de Musiciens Intervenants (D.U.M.I.).

MERCREDI 27 JUILLET, 20H

—
ÉGLISE SAINT-THÉODULE
FLUMET



TRIO EUTERPE

JEAN-PIERRE LACOUR VIOLON, DENIS BOUEZ ALTO, FRANÇOIS MICHEL VIOLONCELLE

& VIRGINIE MICHEL VIOLON

TRISTAN MICHEL FLÛTE

DU TRIO AU QUINTETTE ENTRE FLÛTE ET CORDES

HAYDN *Trio pour flûte, violon et violoncelle en Sol majeur Hob 4 n°2 «Londonien»*

WOLFGANG AMADEUS MOZART *Quatuor pour flûte et cordes en Ré majeur K 285*

WOLFGANG AMADEUS MOZART *Quatuor à cordes en Ut majeur n° 4 K 157*

JOHANN CHRISTIAN BACH *Quintette pour flûte et cordes en Ré majeur op 11 n° 6*

Tristan Michel commence la flûte traversière à l'âge de huit ans. Il poursuit ses études aux conservatoires de Boulogne-Billancourt et de Paris, où il obtient le Diplôme d'Etude Musicale en flûte et en piccolo. En 2022 il obtient le Diplôme National Supérieur de Pratique Musicale au Pôle Supérieur d'enseignement artistique Paris/Boulogne-Billancourt. Tristan Michel est invité à se produire en tant que flûtiste et piccoliste dans des formations prestigieuses tel que l'Orchestre de Paris et l'Orchestre National d'Auvergne. Il participe également comme flûtiste à un spectacle mêlant musique et danse contemporaine créé par l'association K622. Il intègrera à la rentrée 2022 l'orchestre de la Musique de la Gendarmerie Mobile. Tristan Michel apprécie aussi tout particulièrement la musique baroque qu'il pratique au clavecin. Il est également titulaire d'une licence de musicologie obtenue à la Sorbonne.

(Biographie du Trio Euterpe et de Virginie Michel page suivante)

VENDREDI 29 JUILLET, 20H

—
ÉGLISE DE LA
NATIVITÉ-DE-NOTRE-DAME
CREST-VOLAND



TRIO EUTERPE & CO

**JEAN-PIERRE LACOUR VIOLON, VIRGINIE MICHEL VIOLON, DENIS BOUEZ ALTO,
FRANÇOIS MICHEL VIOLONCELLE**

OMBRE ET LUMIÈRE

JOSEPH HAYDN *Quatuor en si bémol majeur op.76 n°4 «Lever de soleil»*

FRANZ SCHUBERT *Quatuor en ré mineur D.810 n°14 «La jeune fille et la mort»*

Jean-Pierre Lacour au violon, **Denis Bouez** à l'alto, **François Michel** au violoncelle sont tous membres de l'Orchestre de Paris. Au sein de cet orchestre, ils côtoient les plus grands solistes et ont joué sous la baguette des plus grands chefs. Le Trio Euterpe a donné de nombreux concerts à l'étranger et a été l'invité de France Musique et de l'Auditorium du Musée d'Orsay. Après le succès d'une intégrale des trios à cordes de Beethoven en 2015 au Temple de Versailles dans le cadre du Mois Molière, le Trio entreprend l'intégrale des quatuors à cordes de Mozart.

Virginie Michel obtient deux Premiers Prix dans les classes de violon et de musique de chambre au CNSM de Lyon. Elle part ensuite se perfectionner aux États-Unis à l'Université du Michigan puis à Bloomington (Indiana) auprès de Franco Gulli. Passionnée par le quatuor à cordes, elle participe aux master-classes proposées par Pro Quartett ; elle travaille avec les quatuors Berg, Lasalle, Cleveland. Membre de l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, Virginie Michel est invitée à jouer également dans différents festivals de musique de chambre.

LUNDI 1ER AOÛT, 20H

—
ÉGLISE NOTRE-DAME DE LA
NATIVITÉ DE BELLECOMBE
NOTRE-DAME-DE-BELLECOMBE



AGNÈS PEYTOUR HARPE **ANASTASIE LEFEBVRE DE RIEUX FLÛTE**

VOYAGE FLÛTE ET HARPE

CLAUDE DEBUSSY *En bateau (arrangement)*

GRANADOS *Andaluza et Oriental, extraits des Chansons, pour flûte et harpe*

ANTON GOTTLIEB HEYSE *Sonate pour flûte et harpe Opus 4*

FÉLIX GODEFROID *Carnaval de Venise pour harpe solo*

BÉLA BARTÓK *Danses roumaines pour flûte et harpe*

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKY *Air de Lensky, pour flûte et harpe*

JADE ET TOAN-YAN DE FERROUD, *pour flûte seule*

RAVI SHANKAR *L'aube enchantée, pour flûte et harpe*

Après avoir étudié la harpe au CNR de Nice, **Agnès Peytour** est entrée au Conservatoire Royal de Bruxelles où elle a poursuivi ses études supérieures dans la classe de Susanna Mildonian. En 1994, elle a reçu le premier prix du concours dans le sillage de Lily Laskine puis, en 1995, le premier prix du concours les Jeunes artistes de la Côte d'Azur. En 2002, elle s'est classée demi-finaliste au IVème Concours International de harpe Arpista Ludovico, à Madrid. Agnès Peytour enseigne la harpe aux écoles européennes de Bruxelles et au conservatoire d'Anderlecht.

(Biographie d'**Anastasia Lefèbvre de Rieux** page 12)

MERCREDI 03 AOÛT, 20H

—
**ÉGLISE SAINT-THÉODULE
FLUMET**



RÉCITAL DE PIANO, VINCENT MUSSAT

DANS LES BRUMES

FRÉDÉRIC CHOPIN *Nocturnes op.27 n°2 et op.62 n°1, Scherzo n°1*

LEOS JANACEK *Dans les brumes*

FRÉDÉRIC CHOPIN *3 Mazurkas op.59*

MAURICE RAVEL *Jeux d'eau*

FRÉDÉRIC CHOPIN *Andante Spianato et Polonaise Brillante*

Nommé Révélation Classique de l'ADAMI 2019, le toulousain **Vincent Mussat** compte parmi les jeunes pianistes prometteurs de sa génération. Il est invité en France et à l'étranger dans des festivals tels que « Toulouse d'été », le « Orhid Summer Festival » en Macédoine, le Centre de Musique de Chambre, le « Mel Bonis Festival » à Vienne.

Après avoir reçu son Prix au CNSM de Paris en 2019 dans la classe de Denis Pascal, il se perfectionne actuellement auprès du pianiste Avo Kouyoumdjian à Vienne. En musique de chambre, il forme un duo avec le clarinetiste Joë Christophe et enregistre un CD pour le label Genuin Classics paru en 2021.

VENDREDI 05 AOÛT, 20H

—
ÉGLISE DE LA
NATIVITÉ-DE-NOTRE-DAME
CREST-VOLAND



VINCENT MUSSAT PIANO **ANASTASIE LEFEBVRE DE RIEUX FLÛTE**

RÊVERIE FLÛTE ET PIANO

GABRIEL FAURÉ *Fantaisie opus 79 pour flûte et piano*

CLAUDE DEBUSSY *La fille aux cheveux de lin pour flûte et piano*

JACQUES IBERT *Jeux pour flûte et piano*

MAURICE RAVEL *Pièce en forme de Habanera pour flûte et piano*

PIERRE SANCAN *Sonatine*

FRANCIS POULENC *Sonate pour flûte et piano*

MAURICE RAVEL *Ondine extrait de Gaspard de la Nuit*

HENRI DUTILLEUX *Sonatine pour flûte et piano*

Soucieuse de transmettre sa passion pour la musique **Anastasie Lefebvre de Rieux** obtient son Certificat d'Aptitude au CNSM de Paris en 2015. Elle enseigne la flûte et le piccolo au conservatoire du 8ème arrondissement de Paris.

Flûtiste et piccoliste, elle est invitée par l'Orchestre Philharmonique de Radio France ou l'Orchestre de l'Opéra de Paris et travaille également auprès de compagnies indépendantes comme les Frivolités Parisiennes.

Parallèlement, elle poursuit son activité de chambriste, en formation sonate ou au sein de l'ensemble La Chambre Bleue.

SAMEDI 13 AOÛT, 20H

—
ATRIUM
GILLY-SUR-ISÈRE

DIMANCHE 14 AOÛT, 16H30

—
PLACE DU CHÂTEAU
FLUMET



OPÉRA CARMEN

Direction : Aurélien Azan Zielinski

Mise en scène : Ariane Issartel

Émilie Rose Bry : soprano

Marie Saadi : mezzo-soprano

Christophe Poncet de Solages : ténor

Marc Souchet : baryton

Pierrot du Saillant : comédien

Pour la dixième année consécutive, l'orchestre symphonique du Festi'Val d'Arly se produit en Arly et interprète le grand répertoire classique.

Cette année, à l'occasion de cette session anniversaire, un projet inédit et ambitieux met à l'honneur le grand répertoire de l'opéra français : *Carmen*, de Georges Bizet.

Le chef d'orchestre et directeur artistique du festival, **Aurélien Azan-Zielinski**, a sollicité la jeune metteuse en scène Ariane Issartel pour cette version symphonique scénographiée de *Carmen* portée par quatre solistes et un comédien.

Art et Culture en Arly

Association culturelle de loi 1901
Mairie de Saint-Nicolas-la-Chapelle
73 590 Saint-Nicolas-la-Chapelle
SIRET : 808 557 110 00018

Site internet : artetculture-arly.org
E-mail : art.et.culture.en.arly@gmail.com

Art et Culture en Arly tient à remercier particulièrement « Vacances, Nature, Montagne » pour son engagement et son soutien financier aux activités de l'association.

Réalisation et rédaction brochure : Art et Culture en Arly

Graphisme et mise en page : Cécile Pruvot / Crédits photos : Art et Culture en Val d'Arly, Jean-Baptiste Millot (Anastasie Lefebvre de Rieux), Stefania Loriga (Vincent Mussat), Tijana Feterman (Quatuor Bedrich)



BULLETIN D'ADHÉSION – ENGAGEMENT DE DON

VOUS POUVEZ SOUTENIR LES ACTIONS DE L'ASSOCIATION **ART & CULTURE EN ARLY**
EN DEVENANT MEMBRE DE L'ASSOCIATION OU EN FAISANT UN DON.

NOM :

PRÉNOM :

TÉL. :

ADRESSE :

ÉMAIL :

DATE :

SIGNATURE :

J'adhère à Art & Culture en Arly et verse un soutien de€
(20 € minimum)

Je fais un don et verse un soutien de€
par chèque à l'ordre de **ART & CULTURE EN ARLY** adressé avec ce bulletin à :

Association Art et Culture en Arly
Mairie de Saint-Nicolas-la-Chapelle
73590, Saint-Nicolas-la-Chapelle

L'ACA, association culturelle d'utilité générale, est habilitée à recevoir des dons déductibles de l'impôt sur le revenu par décision rendue le 4 janvier 2016 par la direction régionale des finances publiques du département de Savoie. Un reçu fiscal sera adressé au début de l'année suivante.

AGENDA

09/07 SAINT-NICOLAS-LA-CHAPELLE

Louis Galliot et Barbara Glet

12/07 FLUMET

Sasha Morozova

15/07 CREST-VOLAND

Quatuor Bedrich

19/07 FLUMET

Quatuor Bedrich & Mikiko Fukuda

21/07 NOTRE-DAME-DE-BELLECOMBE

Chœur éphémère du Val d'Arly

22/07 LA GIETTAZ

Chœur éphémère du Val d'Arly

27/07 FLUMET

Trio Euterpe, Virginie Michel, Tristan Michel

29/07 CREST-VOLAND

Trio Euterpe & Virginie Michel

01/08 NOTRE-DAME-DE-BELLECOMBE

Agnès Peytour & Anastasie Lefebvre de Rieux

03/08 FLUMET

Vincent Mussat

05/08 CREST-VOLAND

Vincent Mussat & Anastasie Lefebvre de Rieux

13/08 GILLY-SUR-ISÈRE (20H) – **14/08** FLUMET (16H30)

Orchestre symphonique du Festi'Val d'Arly